

Antonio Magliulo

Università degli Studi internazionali di Roma
antonio.magliulo@unint.eu

Gianfranco Tusset

Università di Padova
gianfranco.tusset@unipd.it

Abstract

La cultura economica durante il fascismo: il ruolo delle riviste scientifiche

Il fascismo rimane una questione aperta nella storia italiana, non solo perché vengono periodicamente evocati pulsioni o pericoli neofascisti, ma perché esso rappresenta un'epoca-cerniera nella breve storia dello Stato nazionale, che solleva perennemente il problema del lascito identitario. La storia istituzionale, indagando il ruolo degli organismi attraverso cui si articola la vita sociale, porta un contributo decisivo alla conoscenza di quell'epoca e di quel lascito. Guido Melis, per esempio, in un recente volume sullo Stato fascista, *La macchina imperfetta*, ricostruendo continuità e innovazioni rispetto al preesistente Stato liberale, ha mostrato concretamente, e cioè storicamente, «quel che volle e non riuscì ad essere lo Stato fascista». Questa ricerca intende portare un contributo alla storia istituzionale del fascismo indagando il ruolo delle principali riviste scientifiche di economia, intese come istituzioni-veicolo di un sapere economico, nell'elaborazione e diffusione della cultura economica dominante negli anni tra le due guerre. Il lavoro è articolato in cinque paragrafi. Nel primo vengono presentate le principali riviste scientifiche del tempo, i loro organigrammi e le finalità che esplicitamente si proponevano di perseguire. I successivi paragrafi ricostruiscono i grandi temi dibattuti sulle più autorevoli riviste scientifiche del tempo, ovvero: il ritorno all'oro e la rivalutazione della lira, il ciclo economico e la grande crisi del 1929, la programmazione corporativa distinta dalla pianificazione comunista, l'autarchia come modello di economia regolata. Dall'analisi dei grandi temi cercheremo di cogliere la 'linea editoriale' delle principali riviste scientifiche che concorse a formare la cultura o le culture economiche dominanti in epoca fascista.